



CREATIVE HUB

1-PUNTSPERSPECTIEF

Teken een doos met één verdwijnpunt.

Stap-voor-stap Oefening:

Wanneer je recht vooruit kijkt, bevindt de horizon zich op ooghoogte. Trek eerst een horizontale lijn over je papier (horizonlijn). Plaats daarna precies in het midden van die lijn een punt (verdwijnpunt).

Teken vervolgens een vierkant of rechthoek ergens op je papier. Plaats deze niet op de horizonlijn en ook niet exact in het midden van het blad. Zo kun je het effect van het *éénpuntperspectief* duidelijker ervaren. Trek vanuit de hoeken van je vierkant lijnen (hulplijnen) naar het verdwijnpunt.

Bepaal de diepte van je blok door tussen de hulplijnen een horizontale of verticale lijn te tekenen. Zo sluit je de vorm af en ontstaat er een ruimtelijk volume.

Kies het bovenvlak of een zijvlak en breng met fijne, evenwijdige lijntjes een lichte schaduw aan.

Gum daarna de hulplijnen voorzichtig weg. Zo blijft een heldere vorm over en wordt de diepte duidelijk zichtbaar.

Controle:

- Alle dieptelijnen lopen naar hetzelfde verdwijnpunt op de horizonlijn.
 - Verticale lijnen blijven recht omhoog en omlaag.
 - Horizontale lijnen die naar voren gericht zijn, blijven horizontaal.
-



CREATIVE HUB

2-PUNTSPERSPECTIEF

Teken twee dozen in dezelfde ruimte met dezelfde horizon en dezelfde twee verdwijnpunten.

Stap-voor-stap Oefening:

Trek eerst een lange horizonlijn over je papier.

Plaats twee verdwijnpunten zo ver mogelijk uit elkaar op de horizonlijn.

Hoe groter de afstand tussen de punten, hoe natuurlijker het perspectief oogt.

Hoe dichterbij de verdwijnpunten bij elkaar liggen, hoe sterker de vervorming van je doos wordt. De vlakken lijken dan onnatuurlijk scheef of overdreven spits.

Eerste doos: Teken tussen deze punten één verticale lijn. Plaats deze niet op de horizonlijn. Dit is de voorste hoek van je doos. Trek vanuit de bovenkant van deze lijn twee lijnen naar beide verdwijnpunten en herhaal dit vanuit de onderkant.

Bepaal de diepte door op beide schuine zijden een verticale lijn te plaatsen. Dit zijn de achterranden van de doos. Verbind elke achterrand met het tegenoverliggende verdwijnpunt. Gum overbodige hulplijnen weg.

.

Tweede doos: Gebruik exact dezelfde horizon en dezelfde twee verdwijnpunten. Teken ergens anders een nieuwe verticale lijn. Herhaal dezelfde stappen als bij de eerste doos.

Controle:

- Controleer of alle lijnen naar links naar het linker verdwijnpunt wijzen en doe hetzelfde voor de lijnen naar rechts richting het rechter verdwijnpunt.
 - Verticale lijnen blijven recht omhoog en omlaag.
 - De horizonlijn blijft horizontaal.
-



3-PUNTSPERSPECTIEF

Teken een doos in vogelperspectief met drie verdwijnpunten.

Stap-voor-stap Oefening:

Trek een lange horizontale lijn over je papier (horizonlijn). Plaats links en rechts op de horizonlijn twee verdwijnpunten. Plaats ze zo ver mogelijk uit elkaar om overdreven vervorming te vermijden. Voor vogelperspectief plaats je een derde verdwijnpunt ver onder de horizonlijn. Voor kikkvorsperspectief plaats je het derde verdwijnpunt ver boven de horizonlijn.

Plaats dit punt voldoende ver weg om extreme verticale vervorming te vermijden. In 3-puntsperspectief blijven verticale lijnen niet recht, maar convergeren ze naar dit derde verdwijnpunt.

Teken tussen de twee horizontale verdwijnpunten een korte verticale lijn. Dit is de voorste hoek van je doos. Verbind de bovenkant van deze lijn met beide verdwijnpunten op de horizon. Doe hetzelfde voor de onderkant. Je hebt nu vier hulplijnen die de horizontale richtingen aangeven.

Verbind zowel de bovenste als de onderste uiteinden van de voorste hoek met het derde verdwijnpunt. Deze lijnen bepalen de verticale richting van het volume. Kies op de horizontale hulplijnen waar de achterranden van de doos komen. Trek vanuit deze punten lijnen naar het derde verdwijnpunt om de achterste verticale randen te bepalen.

Verbind de bovenste achterpunten met het tegenoverliggende horizontale verdwijnpunt. Doe hetzelfde voor de onderste achterpunten. Gum de overvloedige hulplijnen weg!

Controle:

- Lijnen naar links raken het linker verdwijnpunt.
 - Lijnen naar rechts raken het rechter verdwijnpunt.
 - Hoogtelijnen raken het derde verdwijnpunt.
 - Geen enkele hoogtelijn blijft recht.
-